



Sponsor Ufficiale



f s e Basilicata 2007 | 2013

Fondo
Sociale
Europeo



UNIONE EUROPEA



REGIONE BASILICATA



Investiamo sul nostro futuro

Wigioni
urbane

MATERA 2019
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

CASA CAVA

San Pietro Barisano • MATERA

31 LUGLIO

porta ore 20.30 • inizio ore 21.00

Testo **Dario Carmentano**

Regia **Angela De Gaetano**

Attori **Nando Irene, Anna Rosa Matera,
Giovanna Staffieri**

Musiche **Loredana Paolicelli**

Arrangiamenti **Nucleo Theatrón Ensemble**



uno spettacolo di teatro contemporaneo in prima esecuzione
di **ARTERia Associazione d'Arte e Cultura**

IL CANTO DEL PANE

Uno spettacolo di teatro contemporaneo organizzato da ARTERià Associazione d'Arte e Cultura - Matera nell'ambito del Festival dei Paesaggi del Grano in partenariato con: Studio Risorse srl - Matera; Apposta di Paolicelli Francesco Piero M. - Lecce; Agribiotecnica Vivai Dichio dei F.lli Dichio - Matera; Le Troisième Pole - Parigi; Foundation Freedom From Fears - Sofia.
Sponsor Ufficiale: Consorzio per la tutela del Pane di Matera IGP

31 LUGLIO • porta ore 20.30 • inizio ore 21.00
CASA CAVA • SAN PIETRO BARISANO • MATERA

Testo **Dario Carmentano**
Regia **Angela De Gaetano**
Attori **Nando Irene, Anna Rosa Matera, Giovanna Staffieri**
Musiche **Loredana Paolicelli**

Arrangiamenti ed interpretazioni

Nucleo Theatrón Ensemble:

Vincenzo Abbracciante fisarmonica

Michele Ciccimarra percussioni, effetti e batteria

Marco Cornacchia contrabbasso

Mario Di Marzio violino e viola

Milena Orlandi voce

Loredana Paolicelli pianoforte

Vito Soranno clarinetto

"Secoli or sono, s'ebbe una storia bella e pura che per la particolarità ancor'oggi se ne sente dire. Fu una fanciulla orfana di padre e di nome Bella, che di voce in voce portò a nostra conoscenza l'avventura sua. Per l'affanno di sua madre, rimasta vedova e di ricchezze priva, Bellina, ancora infante, dovè prendere cura della dimora sua. L'impegno e la pulizia per Bellina erano cose sante, ed in fretta imparò ogni faccenda così che si ingraziò le lodi delle vicine sue. Ella amava assai, più di ogni altra cosa trombare (impastare) il Pane, si ch'ella otteneva un pane assai migliore anche di quelle donne che per tal motivo erano assai stimate. Chi diceva che era per l'antico lievito che da generazioni nella sua famiglia non era stato spento... Altri pensarono ad un intervento dell'anima di suo padre o a qualche altro affare. Sta di fatto che la curiosità rimase viva..." **Dario Carmentano**

"Ho scelto di affidare il testo della favola a tre attori e di rendere corale questa narrazione per far emergere con chiarezza la voce potente di una comunità intera, che sente la necessità di raccontare se stessa attraverso un'antica tradizione. Dopo il prologo, gli attori accompagnano lo spettatore nelle delicate atmosfere di una favola suggestiva, legata alla bontà del pane di Matera. Ho progettato la costruzione dello spettacolo attraverso una matrice fisica ed emotiva. Sono partita dai corpi degli attori in scena, mettendoli nelle condizioni di *danzare* tra i personaggi e di lasciarsi attraversare dal fluire delle parole, come in un canto polifonico ebbro di infinito, che esplose nel legame carnale con la terra. Ho voluto creare una visione in cui sensualità e spiritualità si fondono in un abbraccio. Un inno alla vita, all'autenticità. Un omaggio a Matera e alla sua gente." **Angela De Gaetano**

Costumi **Marilena Girardi**

Luci **Franz Catacchio**

Audio **Angelo Cannarile**

Soluzioni Web e Mobile **Apposta**

Segreteria **Grazia Lascaro, Grazia Scialpi**

Segreteria Amministrativa **Monica Miglionico**

Coordinamento e Comunicazione **Maria Piera Sarra**

INFO

ARTERià Associazione d'Arte e Cultura
Vico XX settembre 2 - 75100 Matera
www.arteriamatera.it • info@arteriamatera.it
cell. 339 8931949 • 393.0012825

Biglietto € 10,00

Botteghino c/o Casa Cava ore 17.00